Con il contributo e il sostegno di:

Città di Ivrea

COMUNE DI CHIAVERANO

Con il sostegno di:

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Con il contributo di:

Fondazione CRT

In collaborazione con:

Con la partecipazione di:

Sponsor:

AEG

REALE MUTUA

Media Partnership:

Programma completo ed eventi collaterali su
www.morenica.org

Morenica_NET

Prenotazioni: 338 7625380

Morenica_NET

un progetto di

Tecnologia Filosofica

CoNtEm porAnEa

STAGIONE TEATRALE 2026/2027
IVREA CHIAVERANO

Grafica Karta Ivrea

Fiorisce una nuova stagione di **Morenica_NET**: si chiama **Contemporanea**. Una stagione di teatro, musica, danza e nuovo circo, attraversata da un filo comune: un legame vivo e profondo con il nostro tempo. Linguaggi diversi, visioni e forme artistiche che interrogano il presente e aprono nuovi spazi all'immaginazione.
Coprogettata dalla **Compagnia Tecnologia Filosofica** con **Piemonte dal Vivo**, in collaborazione con **To Locals** e con le tante realtà che animano il territorio, Contemporanea nasce per un pubblico curioso, aperto alla scoperta e assetato di nuovo.
Accanto alle compagnie emergenti, troveranno spazio artisti e compagnie dalla storia consolidata, che porteranno a Chiaverano e Ivrea i loro percorsi di ricerca, creando occasioni di incontro tra esperienze, generazioni e linguaggi differenti.
Vi aspettiamo al **Teatro Bertagnolio** di **Chiaverano** e, a Ivrea, allo **ZAC!**, al **Teatro Giacosa**, alla **Libreria Mondadori**, all'**Auditorium Gramsci** e al **Castello**: luoghi diversi nei quali abbiamo disseminato i semi di questa nuova stagione. Semi da coltivare insieme, perché possano diventare germogli, incontri, nuove opere e nuovi sguardi.
Per ritrovarci, ancora una volta, nei colori di **Morenica**.

La direzione artistica

Un progetto di **Tecnologia Filosofica**

Direzione Artistica **Francesca Brizzolara** e **Renato Cravero**

Ufficio Stampa, comunicazione e social media
Colibrì Consulting Factory Valentina Gonella
in collaborazione con **Chiara Trivellato**

Amministrazione **Tecnologia Filosofica A.P.S.**
in collaborazione con **Giorgia Nordio**

Fundraising **Luisa Minero**

Biglietteria **Piera Casarin**

Grafica **Luisa Romussi - Karta Ivrea**

Service Tecnico **Music Store Pitetti**

Per informazioni:
Whatsapp +39 347 9225376 • +39 347 9731968
morenicafestival@gmail.com

BIGLIETTI

INTERO € 12

RIDOTTO € 9 per tesserati Legambiente e abbonati (con acquisto di almeno 5 titoli in programma)

RIDOTTO € 5 per under 18 e studenti delle scuole superiori di Ivrea, studenti universitari e carnet "Edisu Cultura"

Abbonamento con carnet nominale
per un minimo di 5 spettacoli a partire da €45

Biglietto unico per cena/spettacolo CIBO ANGELICO
del 20 febbraio di 20 euro escluse le bevande.
Prenotazione obbligatoria (massimo 40 spettatori).

Biglietto unico adulti per lo spettacolo LINGUA
del 12 dicembre di 10 euro.
Prenotazione obbligatoria (massimo 40 spettatori per replica).

Ingresso libero per il concerto ACCORDI SOLARI
del 3 dicembre, e per le presentazioni dei libri.

Prenotazione sicura
acquistando il biglietto su Satispay - Morenica_NET
e mandando un whatsapp al 351 4941638

Prenotazione consigliata ai numeri:
338 7625380 e 347 9731968

Prevendita presso La Galleria del Libro,
Via Palestro 70, Ivrea Tel 0125 641212

Vendita diretta in sede di spettacolo
a partire da mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Teatro Bertagnolio Via del Teatro, 19 - Chiaverano

Teatro Giacosa Piazza Teatro, 1 - Ivrea

Movicentro ZAC! Zone Attive di Cittadinanza
Via Dora Baltea, 40 b - Ivrea

Sabato 24 ottobre 2026
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano



RISATE DI GIOIA Teatro
Di e con Elena Bucci e Marco Sgrosso
Uno spettacolo ideato, scritto, interpretato e diretto da Elena Bucci e Marco Sgrosso.
Compagnia / Produzione: Le Belle Bandiere

Com'erano gli spettacoli del passato? Quali voci, gesti, prove, miserie e splendori abitavano i teatri di un tempo? Ispirato a studi, documenti, biografie, lettere e testimonianze di gente di teatro, lo spettacolo attraversa frammenti di un'arte fragile e tenace, capace di rinnovarsi a ogni generazione e di resistere alle censure, alle difficoltà, alle trasformazioni della storia. Tra Ottocento e Novecento, tra palcoscenici, camerini, sale illuminate a candele, prende forma un'indagine scenica sul mestiere dell'attore, sulla comunità teatrale e sul legame profondo tra pubblico e scena. Un racconto dal vivo dove arti e saperi trovano spazio per intrecciarsi e restituire il fascino nomade e vitale della tradizione teatrale.

Sabato 7 novembre 2026
ore 21.30 · Movicentro ZAC! - Ivrea

KARAOKE TOMATO KETCHUP Teatro / performance
Di e con Pietro Barbanente, Ornella Bavaro e Salvatore Coscione
Lo spettacolo nasce con il sostegno di "Profeti in Patria", progetto di SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione della Liguria
Compagnia / Produzione: Tecnologia Filosofica



Figure grottesche, emerse da un immaginario post-apocalittico sfacciatamente pop, attraversano ciò che resta della memoria collettiva tra fumi, macerie e una macchina misteriosa: il karaoke. Tra teatro fisico, danza, mimo, canto, narrazione e clown, Karaoke Tomato Ketchup costruisce un rito scenico imperfetto, dove il karaoke diventa un atto collettivo, uno spazio privo di giudizio in relazione con il pubblico. Uno spettacolo tragicomico e radicale, che mescola riferimenti cinematografici e cultura pop per cercare una connessione con il mondo.

Sabato 21 novembre 2026
ore 18.00 e ore 20.30 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano



LINGUA Danza / performance
Di e con Chiara Amelio. Evento con due repliche e capienza ridotta: massimo 40 spettatori per replica.
Compagnia / Produzione: Fattoria Vittadini

Lingua è una performance di danza e relazione, nata intorno a una domanda essenziale: qual è la missione della performance? Il corpo diventa territorio da esplorare; un "territorio" esposto su cui depositare i propri segni, le proprie tracce. Il corpo diventa così lingua e linguaggio, strumento e significato, attraverso un rituale linguistico di trasmissione in cui il pubblico è complice della composizione coreografica e della trasformazione di quel corpo, che si investe di ogni traccia lasciata su di sé diventando altro da sé. Una performance intima che interroga il tempo presente e rivendica il corpo come ponte, strumento di interazione e luogo di incontro con l'altro.

Sabato 12 dicembre 2026
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

MOLLY Teatro / visual art / video live
Scritto e diretto da Girolamo Lucania e interpretato da Letizia Alaide Russo
Compagnia / Produzione: Cubo Teatro - Il Cerchio di Gesso



Chiusa nella sua stanza, Molly registra video che affida alla rete, nella speranza che qualcuno la veda e la ascolti. Quando una risposta arriva, il confine tra immagine e realtà comincia a farsi sempre più sottile. Ispirato alla vicenda di Molly Rose Russell, lo spettacolo indaga il tempo del narcisismo tecnologico, il rapporto con i social network, le intelligenze artificiali, gli algoritmi e le coscienze collettive che attraversano il nostro presente. Un progetto drammaturgico in cui video/arte e suono dal vivo costruiscono uno spazio di riflessione intenso sul mondo dei "profili".

Sabato 9 gennaio 2027
ore 21.00 · Teatro Giacosa - Ivrea

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro / clown / circo contemporaneo
Di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori
Compagnia / Produzione: Teatro Necessario



Tre clown colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Clown in libertà è uno spettacolo di circo contemporaneo costruito come un flusso continuo di musica, acrobazie, giocoleria e comicità. Un grande, unico e continuo viaggio che non si interrompe "quasi" mai trasformando la scena in un momento di euforia collettiva.

Sabato 20 febbraio 2027
ore 20.00 · Movicentro ZAC! - Ivrea

CIBO ANGELICO Cena spettacolo
Dal racconto di Antonio Tabucchi "I volatili del Beato Angelico", con Mariella Fabbris
Evento a capienza limitata: massimo 40 persone
Compagnia / Produzione: Mariella Fabbris



Una lunga esperienza teatrale, una valigia carica di patate e la scelta di riportare la letteratura dal palcoscenico alla cucina. In Cibo Angelico, Mariella Fabbris porta in scena "I volatili del Beato Angelico" di Antonio Tabucchi mentre prepara gli gnocchi, seguendo l'antica ricetta della nonna. In questa cena-spettacolo, tra sbuffi di farina, patate, racconto e memoria, lo spettacolo restituisce un clima informale e accogliente e trasforma il racconto originale fondendo due antiche passioni: quella per il cibo e quella per il teatro di parola.

Sabato 27 febbraio 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano



HOTEL BORGES Teatro
Scritto e diretto da Giorgia Cerruti, con Davide Giglio
Uno spettacolo di Piccola Compagnia della Magnolia
Produzione Cubo Teatro

Liberamente ispirato alle atmosfere di Borges e di altri visionari, Hotel Borges è uno spettacolo sospeso tra realtà e artificio; un capriccio nonsense, ironico e doloroso, immerso in un realismo magico un po' anarchico e a briglie sciolte. Un giovane uomo che vive in un mondo parallelo che è anche un luogo della mente, l'incanto dell'immaginazione, governato dal sogno di diventare concierge in un grande albergo: un albergo-labirinto, modello del mondo e della sua moltitudine. Attraverso una drammaturgia fluida e poetica, pensata sul corpo dell'attore, lo spettacolo attraversa il tentativo di farsi spazio in un mondo fuori misura.

Venerdì 12 marzo 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

DAD OR ALIVE Teatro / live electronics / videomapping
Testi, live electronics, videomapping e regia Giovanni Frison e Michele Tonicello
Produzione Cranpi, La Piccionaia, La Corte Ospitale e Pergine Festival
Compagnia / Produzione: Bumbumfritz / Cranpi



Mettere al mondo un figlio oggi è un atto di coraggio o di incoscienza? Dad or Alive esplora il conflitto tra il desiderio di genitorialità e la paura di un domani ostile, tra l'istinto di trasmettere qualcosa di sé e il dubbio etico di aggiungere un'altra esistenza in un mondo in crisi che ha paura di non avere abbastanza tempo, risorse, energie. Attraverso parola, musica elettronica dal vivo, immagini e videomapping si costruisce un ambiente sonoro che misura la pressione emotiva dei racconti, apre e chiude quadri narrativi, dilata o trattiene l'attesa. Tra ironia e inquietudine, lo spettacolo genera un ambiente dove immaginare la possibilità di un futuro.

Sabato 3 aprile 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano



L'ARTE DELLA GUERRA Teatro / musica dal vivo
Di e con Renato Cravero e Marco Bellafiore
Compagnia / Produzione: Tecnologia Filosofica

Per chi è nato alla fine degli anni Sessanta, il futuro viveva di momenti sospesi pervasi dalla paura della Guerra Fredda, dalla paura della bomba, dalla deterrenza nucleare. Una generazione che la guerra non l'ha vissuta direttamente, ma ne ha attraversato l'attesa e la minaccia.
Oggi, mentre i conflitti continuano a dilaniare territori e popoli, torna urgente una domanda: come parlare della guerra senza averla mai realmente vissuta? Lo spettacolo cerca parole e immagini per affrontare, interrogare ed esorcizzare l'arte della guerra, osservando ciò che resta della sua presenza nelle nostre paure, nella memoria collettiva e nel presente.

Sabato 17 aprile 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

LADY MACBETH
GOD SAVE THE QUEEN Teatro / ricerca scenica / danza
Di e con Debora Benincasa, con ricerca movimenti di Simona Ceccobelli, scenografia Adele Gamba, costumi Simona Randazzo e light design Andrea Gagliotta
Compagnia / Produzione: Anomalia Teatro - AMA Factory



Una riscrittura dell'opera shakespeariana che attraversa il personaggio di Lady Macbeth con uno sguardo grottesco, senza perdere la potenza della tragedia originaria. Il punto di vista è interamente quello della Lady: crudele, annoiata, capace di osservare il mondo con un sofferente distacco. Tra classico e contemporaneo, fedeltà e tradimento del testo, il monologo mette in discussione la nostra moralità e indaga l'estrema ferocia del potere. Una regina che provoca, pungola e ci invita alla disobbedienza proprio mentre racconta il suo opposto.

Sabato 8 maggio 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano



KOHLHAAS Teatro di narrazione
Di Marco Baliani e Remo Rostagno, dal racconto "Michele Kohlhaas" di H. von Kleist. Regia Maria Maglietta
Compagnia / Produzione: Casa degli Alfieri

Tratto dal Michael Kohlhaas di Heinrich von Kleist, lo spettacolo nasce dall'arte del racconto orale di Marco Baliani e da una lunga esperienza scenica: oltre trent'anni di vita e più di 1100 repliche. Al centro, una vicenda realmente accaduta nella Germania del Cinquecento, trasformata in un racconto teatrale che interroga il rapporto tra sopruso, diritto e giustizia. Kohlhaas attraversa la storia di un torto non risolto attraverso le vie del diritto, capace di generare una spirale di violenza in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena. Una narrazione essenziale e potente, che lascia aperta una domanda ancora attuale: fino a che punto, in nome della giustizia, si può diventare giustizieri?

Venerdì 14 maggio 2027
ore 21.30 · Movicentro ZAC! - Ivrea

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO
APPUNTI PER UNO SCHIUMA PARTY Teatro / comicità
Di e con Pietro Cerchiello, regia Ariele Celeste Soresina. Con il sostegno di CURA, Periferie Artistiche, Teatro Stabile La Contrada e Settimocielo
Compagnia / Produzione: Dimore Creative



Il sogno di Pietro è sempre stato insegnare. Convocato in una scuola media del comasco, la stessa che frequentava da ragazzo, scopre però che per i genitori il teatro è considerato inutile: si troverà quindi costretto a insegnare la materia "tecniche di lavoro di gruppo". Liberamente ispirato a una storia molto vera, lo spettacolo racconta con amara ironia il fallimento educativo di una scuola burocratica e lo sbando istituzionale di una città alla deriva, completamente abbandonata a se stessa, dove l'Assessore alla Cultura riduce ogni forma d'arte a un unico, grottesco e annuale Schiuma Party.