



Morenica_NET
Stagione teatrale 2026/2027

Ivrea / Chiaverano

Morenica_NET presenta la stagione teatrale 2026/2027, un percorso diffuso tra Ivrea e Chiaverano che attraversa teatro, musica, danza, performance, circo contemporaneo e progettualità dedicate al territorio, alle nuove generazioni e alla partecipazione culturale.

La stagione si è aperta sabato 3 ottobre 2026 alle ore 18.30 al Teatro Bertagnolio di Chiaverano con la conferenza stampa di lancio. A seguire, alle ore 19.30, il concerto Accordi Solari - Contemporary Sacred Music di MUPE, con Luca Benedetto, Filippo Abrate e Azzurra Fregale. Il programma 2026/2027 conferma la natura di Morenica_NET: il suo radicamento nei luoghi culturali e sociali del territorio e l'amore per le "arti".

Il progetto



Morenica_NET è un progetto di Tecnologia Filosofica che lavora sulla diffusione dello spettacolo dal vivo e sulla costruzione di una rete culturale attiva tra Ivrea, Chiaverano e il territorio del Canavese. La stagione propone eventi accessibili a pubblici diversi e promuove il dialogo tra linguaggi contemporanei differenti.

Il progetto valorizza il teatro e le arti performative come strumenti di incontro, crescita culturale, integrazione sociale e riscoperta del territorio. La programmazione coinvolge compagnie riconosciute, giovani artisti, progetti di ricerca, luoghi teatrali e spazi cittadini significativi.

L'identità di Morenica_NET si fonda sulla collaborazione tra soggetti culturali, associazioni, enti, realtà del territorio e partner istituzionali. La stagione 2026/2027 rinnova questa vocazione, intrecciando programmazione artistica, attenzione sociale, partecipazione e relazione con il pubblico.





Luoghi della stagione

- Teatro Bertagnolio - Via del Teatro, 19, Chiaverano
- Teatro Giacosa - Piazza Teatro, 1, Ivrea
- Movicentro ZAC! Zone Attive di Cittadinanza - Via Dora Baltea, 40b, Ivrea
- Auditorium Gramsci - Via Alberton, 10A, Ivrea
- Castello di Ivrea

Staff

Direzione artistica
Francesca Brizzolara
Renato Cravero

Ufficio Stampa
Paolo Morelli

Comunicazione, Social Media
Valentina Gonella
Chiara Trivellato
morenicafestival@gmail.com

Amministrazione
Tecnologia Filosofica APS
amministrazione@tecnologiafilosofica.it

Programma completo
www.morenica.org
Prenotazioni: 338 7625380 - 347 9731968
morenicafestival@gmail.com

Referente organizzativa:
Francesca Brizzolara
Telefono: +39 347 9225376
Email: francesca.brizzolara@gmail.com



SPETTACOLI ED EVENTI PRINCIPALI

Sabato 24 ottobre 2026
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

RISATE DI GIOIA

Teatro

Di e con Elena Bucci e Marco Sgrosso
Uno spettacolo ideato, scritto, interpretato e diretto da Elena Bucci e Marco Sgrosso. Una produzione Le Belle Bandiere, con una importante rete di sostegni e coproduzioni teatrali.

Com'erano gli spettacoli del passato? Quali voci, gesti, prove, miserie e splendori abitavano i teatri di un tempo?

Ispirato a studi, documenti, biografie, lettere e testimonianze di gente di teatro, lo spettacolo attraversa frammenti di un'arte fragile e tenace, capace di rinnovarsi a ogni generazione e di resistere alle censure, alle difficoltà, alle trasformazioni della storia.
Tra Ottocento e Novecento, tra palcoscenici, camerini, sale illuminate a candele, prende forma un'indagine scenica sul mestiere dell'attore, sulla comunità teatrale e sul legame profondo tra pubblico e scena.
Un racconto dal vivo dove arti e saperi trovano spazio per intrecciarsi e restituire il fascino nomade e vitale della tradizione teatrale.

Un'indagine scenica sul teatro di un tempo, tra mestiere, memoria e incanto.





Sabato 7 novembre 2026
ore 21.30 · Movicentro ZAC! - Ivrea

KARAOKE TOMATO KETCHUP

Teatro / performance

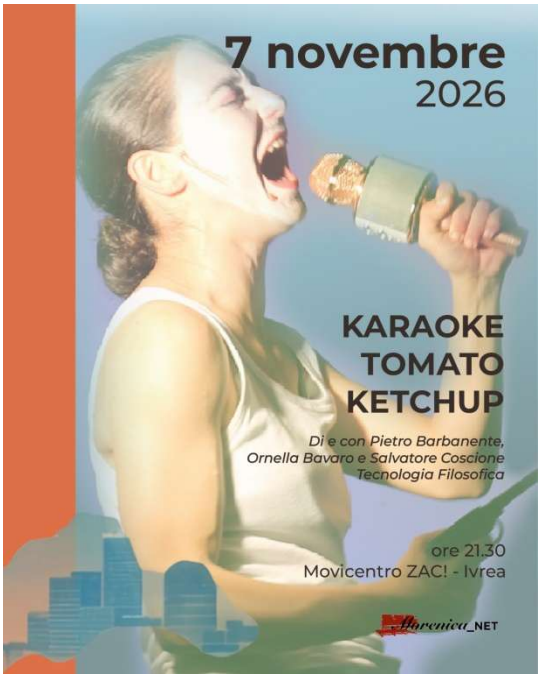
Di e con Pietro Barbanente, Ornella Bavaro e Salvatore Coscione

Produzione Tecnologia Filosofica, con Pietro Barbanente, Ornella Bavaro e Salvatore Coscione. Lo spettacolo nasce con il sostegno di “Profeti in Patria”, progetto di SCARTI Centro di Produzione Teatrale d’Innovazione della Liguria.

Figure grottesche, emerse da un immaginario post-apocalittico sfacciatamente pop, attraversano ciò che resta della memoria collettiva tra fumi, macerie e una macchina misteriosa: il karaoke.

Tra teatro fisico, danza, mimo, canto, narrazione e clown, Karaoke Tomato Ketchup costruisce un rito scenico imperfetto, dove il karaoke diventa un atto collettivo, uno spazio privo di giudizio in relazione con il pubblico. Uno spettacolo tragicomico e radicale, che mescola riferimenti cinematografici e cultura pop per cercare una connessione con il mondo.

Un rito pop grottesco per cantare sgraziati il tentativo di ricostruire il mondo.





Sabato 21 novembre 2026
ore 18.00 e ore 20.30 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

LINGUA

Danza / performance

Uno spettacolo di e con Chiara Ameglio, compagnia Fattoria Vittadini. Evento con due repliche e capienza ridotta: massimo 40 spettatori per replica.

Compagnia / produzione: Fattoria Vittadini

Lingua è una performance di danza e relazione, nata intorno a una domanda essenziale: qual è la missione della performance? Il corpo diventa territorio da esplorare; uno "territorio" esposto su cui depositare i propri segni, le proprie tracce.
Il corpo diventa così lingua e linguaggio, strumento e significato, attraverso un rituale linguistico di trasmissione in cui il pubblico è complice della composizione coreografica e della trasformazione di quel corpo, che si investe di ogni traccia lasciata su di sé diventando altro da sé.
Una performance intima che interroga il tempo presente e rivendica il corpo come ponte, strumento di interazione e luogo di incontro con l'altro.

Un corpo che si fa lingua, capace di tradurre parole non dicibili.





Sabato 12 dicembre 2026

ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

MOLLY

Teatro / visual art / video live

Scritto e diretto da Girolamo Lucania e interpretato da Letizia Alaide Russo. Lo spettacolo intreccia teatro, visual art, video live e paesaggio sonoro originale.

Compagnia / produzione: Cubo Teatro - Il Cerchio di Gesso

Chiusa nella sua stanza, Molly registra video che affida alla rete, nella speranza che qualcuno la veda e la ascolti. Quando una risposta arriva, il confine tra immagine e realtà comincia a farsi sempre più sottile.
Ispirato alla vicenda di Molly Rose Russell, lo spettacolo indaga il tempo del narcisismo tecnologico, il rapporto con i social network, le intelligenze artificiali, gli algoritmi e le coscienze collettive che attraversano il nostro presente. Un progetto drammaturgico in cui video/arte e suono dal vivo costruiscono uno spazio di riflessione intenso sul mondo dei "profili".

Uno spettacolo sulle ombre del nostro tempo digitale.





Sabato 9 gennaio 2027
ore 21.00 • Teatro Giacosa - Ivrea

CLOWN IN LIBERTÀ

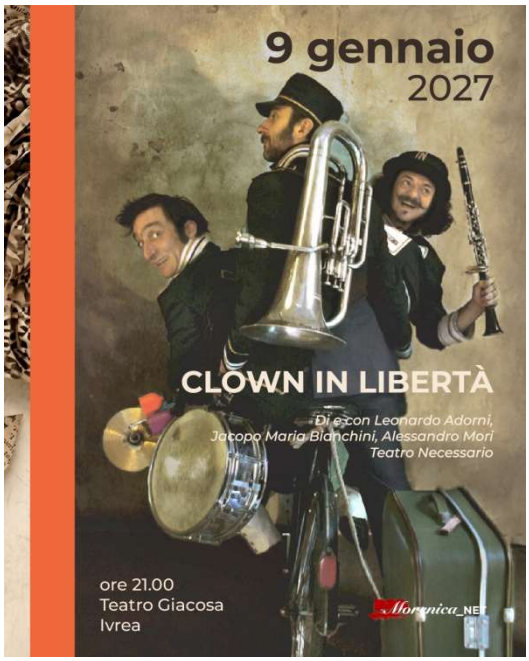
Teatro / clown / circo contemporaneo

Uno spettacolo di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori. Teatro Necessario porta in scena un lavoro energico e giocoso, tra comicità fisica, musica e libertà clownesca.

Compagnia / produzione: Teatro Necessario

Tre clown colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione.
Clown in libertà è uno spettacolo di circo contemporaneo costruito come un flusso continuo di musica, acrobazie, giocoleria e comicità.
Un grande, unico e continuo viaggio che non si interrompe "quasi" mai trasformando la scena in un momento di euforia collettiva.

Tre clown e la libertà di un viaggio musicale senza sosta.





Sabato 20 febbraio 2027
ore 20.00 • Movicentro ZAC! - Ivrea

CIBO ANGELICO

Cena spettacolo

Una cena spettacolo tratta dal racconto di Antonio Tabucchi “I volatili del Beato Angelico”, con Mariella Fabbris.

Evento a capienza limitata: massimo 30/40 persone, dato da confermare.

Una lunga esperienza teatrale, una valigia carica di patate e la scelta di riportare la letteratura dal palcoscenico alla cucina.
In Cibo Angelico, Mariella Fabbris porta in scena “I volatili del Beato Angelico” di Antonio Tabucchi mentre prepara gli gnocchi, seguendo l’antica ricetta della nonna.
In questa cena-spettacolo, tra sbuffi di farina, patate, racconto e memoria, lo spettacolo restituisce un clima informale e accogliente e trasforma il racconto originale fondendo due antiche passioni: quella per il cibo e quella per il teatro di parola.

Letteratura, cucina e gnocchi.





Sabato 27 febbraio 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

HOTEL BORGES

Teatro

Scritto e diretto da Giorgia Cerruti, con Davide Giglio. Una produzione che coinvolge Piccola Compagnia della Magnolia, Cerchio di Gesso e Cubo Teatro.

Liberamente ispirato alle atmosfere di Borges e di altri visionari, Hotel Borges è uno spettacolo sospeso tra realtà e artificio; un capriccio nonsense, ironico e doloroso, immerso in un realismo magico un po' anarchico e a briglie sciolte.
Un giovane uomo che vive in un mondo parallelo che è anche un luogo della mente, l'incanto dell'immaginazione, governato dal sogno di diventare concierge in un grande albergo: un albergo-labirinto, modello del mondo e della sua moltitudine.
Attraverso una drammaturgia fluida e poetica, pensata sul corpo dell'attore, lo spettacolo attraversa il tentativo di farsi spazio in un mondo fuori misura.

Noi siamo il nostro primo e ultimo luogo...





Venerdì 12 marzo 2027
ore 21.00 • Teatro Bertagnolio - Chiaverano

DAD OR ALIVE

Teatro / live electronics / videomapping

Testi, live electronics, videomapping e regia Giovanni Frison e Michele Tonicello
Uno spettacolo che intreccia testi, live electronics, videomapping e regia di Giovanni Frison e Michele Tonicello. Produzione Cranpi, La Piccionaia, La Corte Ospitale e Pergine Festival.

Compagnia / produzione: Bumbumfritz / Cranpi

Mettere al mondo un figlio oggi è un atto di coraggio o di incoscienza? Dad or Alive esplora il conflitto tra il desiderio di genitorialità e la paura di un domani ostile, tra l'istinto di trasmettere qualcosa di sé e il dubbio etico di aggiungere un'altra esistenza in un mondo in crisi che ha paura di non avere abbastanza tempo, risorse, energie.
Attraverso parola, musica elettronica dal vivo, immagini e videomapping si costruisce un ambiente sonoro che misura la pressione emotiva dei racconti, apre e chiude quadri narrativi, dilata o trattiene l'attesa.
Tra ironia e inquietudine, lo spettacolo genera un ambiente dove immaginare la possibilità di un futuro.

Una domanda privata e collettiva sul desiderio di futuro.







Sabato 3 aprile 2027
ore 21.00 • Teatro Bertagnolio - Chiaverano

L'ARTE DELLA GUERRA

Teatro

Un lavoro di e con Renato Cravero e Marco Bellafiore, produzione Tecnologia Filosofica.

Per chi è nato alla fine degli anni Sessanta, il futuro viveva di momenti sospesi pervasi dalla paura della Guerra Fredda, dalla paura della bomba, dalla deterrenza nucleare. Una generazione che la guerra non l'ha vissuta direttamente, ma ne ha attraversato l'attesa e la minaccia.
Oggi, mentre i conflitti continuano a dilaniare territori e popoli, torna urgente una domanda: come parlare della guerra senza averla mai realmente vissuta? Lo spettacolo cerca parole e immagini per affrontare, interrogare ed esorcizzare l'arte della guerra, osservando ciò che resta della sua presenza nelle nostre paure, nella memoria collettiva e nel presente.

L'ombra barbarica della Guerra





Sabato 17 aprile 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

LADY MACBETH - GOD SAVE THE QUEEN

Teatro / ricerca scenica

Di e con Debora Benincasa, con ricerca movimenti di Simona Ceccobelli, scenografia Adele Gamba, costumi Simona Randazzo e light design Andrea Gagliotta.

Compagnia / produzione: Anomalia Teatro - AMA Factory

Una riscrittura dell'opera shakespeariana che attraversa il personaggio di Lady Macbeth con uno sguardo grottesco, senza perdere la potenza della tragedia originaria. Il punto di vista è interamente quello della Lady: crudele, annoiata, capace di osservare il mondo con un sofferente distacco.
Tra classico e contemporaneo, fedeltà e tradimento del testo, il monologo mette in discussione la nostra moralità e indaga l'estrema ferocia del potere. Una regina che provoca, pungola e ci invita alla disobbedienza proprio mentre racconta il suo opposto.

Quanto ancora dobbiamo togliervi prima che qualcuno abbia il coraggio di spezzarsi?





Sabato 8 maggio 2027
ore 21.00 · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

KOHLHAAS

Teatro di narrazione

Un classico del teatro di narrazione, di Marco Baliani e Remo Rostagno, dal racconto “Michele Kohlhaas” di Heinrich von Kleist. Attore narrante Marco Baliani, regia Maria Maglietta.

Compagnia / produzione: Casa degli Alfieri

Tratto dal Michael Kohlhaas di Heinrich von Kleist, lo spettacolo nasce dall’arte del racconto orale di Marco Baliani e da una lunga esperienza scenica: oltre trent’anni di vita e più di 1100 repliche. Al centro, una vicenda realmente accaduta nella Germania del Cinquecento, trasformata in un racconto teatrale che interroga il rapporto tra sopruso, diritto e giustizia. Kohlhaas attraversa la storia di un torto non risolto attraverso le vie del diritto, capace di generare una spirale di violenza in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena. Una narrazione essenziale e potente, che lascia aperta una domanda ancora attuale: fino a che punto, in nome della giustizia, si può diventare giustizieri?

Un tema antico sul confine fragile tra ideale, giustizia sociale e vendetta.





Venerdì 14 maggio 2027
ore 21.30 • Movicentro ZAC! - Ivrea

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO

Teatro / performance

Appunti per uno schiuma party, di e con Pietro Cerchiello, regia Ariele Celeste Soresina. Con il sostegno di CURA, Periferie Artistiche, Teatro Stabile La Contrada e Settimocielo.

Compagnia / produzione: Dimore Creative

Il sogno di Pietro è sempre stato quello di insegnare. Quando viene chiamato in una scuola media della provincia comasca, la stessa che aveva frequentato da adolescente, scopre però che qualcosa è cambiato: non può insegnare teatro, perché i genitori lo considerano inutile. Insegnerà allora “tecniche di lavoro di gruppo”.
Liberamente ispirato a una storia “molto vera”, lo spettacolo parla di un luogo lontano dal mondo, di una città alla deriva in cui il Sindaco è scappato, il Vicesindaco è irreperibile, l’Assessore alle Politiche del Lavoro prende a calci i barboni, quello alle Politiche Giovanili è dentro per spaccio. L’Assessore alla Cultura? Una volta all’anno organizza lo Schiuma Party.

Forse moriremo senza aver detto cosa avevamo da dire, da fare o da cambiare.







SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Giovedì 29 e venerdì 30 ottobre 2026
ore 9.00 e ore 12.00 · Castello di Ivrea / in caso di pioggia Auditorium Gramsci

DEDALO.2 - GITA AL CASTELLO

Spettacolo per le scuole secondarie di I e II grado *- Tecnologia Filosofica*
Concept Francesca Brizzolara in collaborazione con Alessandra Celesia.
Con Francesca Brizzolara, Davide Eusebietti e la partecipazione di danzatrici:
Naima e Nora Brunod, Maggie Di Ronza, Aurora e Eva Strobbia.
Coproduzione Compagnie Tecnologia Filosofica A.P.S. - Curious Industries.

Giovedì 10 dicembre 2026
ore 11.00 · Auditorium Gramsci - Ivrea

COMUNI MARZIANI

Spettacolo per le scuole secondarie di II grado
Ovvero dell'omosessualità e dell'affettività
Di Stefano Botti e Aldo Torta, con Stefano Botti, Francesca Brizzolara, Francesca Cinalli, Riccardo Maffiotti, Aldo Torta ed Elena Valente.
Produzione Tecnologia Filosofica.

Venerdì 16 dicembre 2026
orario scolastico · Teatro Bertagnolio - Chiaverano

LUCILLA VOLA E BRILLA

Spettacolo per le scuole primarie
Di e con Lara Quaglia
Spettacolo per le scuole elementari, di e con Lara Quaglia, compagnia Teatro del Pane.

Venerdì 12 marzo 2027
Auditorium Gramsci - Ivrea

VOLO





EVENTI COLLATERALI

26 settembre 2026

Inaugurazione del Centro Sportivo del Canoa intitolato a Carlo Brizzolara

9 ottobre 2026

Libreria Mondadori

STORIE DELLA CITTÀ DEI BISCOTTI

Presentazione libro di Viridiana Casali, Marchetti Editore

22 ottobre 2026

Libreria Mondadori

VERA PELLE

Presentazione del libro di Raffaella Tomellini, Vera Pelle, Edizioni Paola Caramella.

14 novembre 2026

Movicentro ZAC! - Ivrea

LIBERA DA... LIBERA DI...

Movicentro ZAC! di Ivrea
Spettacolo Casa delle Donne .



Morenica_NET



BIGLIETTI

INTERO € 12
RIDOTTO € 9 per tesserati Legambiente e abbonati (con acquisto di almeno 5 titoli in programma)
RIDOTTO € 5 per under 18 e studenti delle scuole superiori di Ivrea, studenti universitari e carnet “Edisu Cultura”

Abbonamento con carnet nominale
per un minimo di 5 spettacoli a partire da €45

Biglietto unico per per cena/spettacolo CIBO ANGELICO
del 20 febbraio di 20 euro escluse le bevande.
Prenotazione obbligatoria (massimo 40 spettatori).

Biglietto unico adulti per lo spettacolo LINGUA
del 12 dicembre di 10 euro.
Prenotazione obbligatoria (massimo 40 spettatori per replica).

Ingresso libero per il concerto ACCORDI SOLARI del 3 dicembre
e per le presentazioni dei libri.

Prenotazione sicura acquistando il biglietto su Satispay - Morenica_NET
e mandando un whatsapp al 351 4941638

Prenotazione consigliata ai numeri:
338 7625380 e 347 9731968

Prevendita presso
La Galleria del Libro, Via Palestro 70, Ivrea Tel 0125 641212

Vendita diretta
in sede di spettacolo a partire da mezz’ora prima dell’inizio degli spettacoli.

Teatro Bertagnolio
Via del Teatro, 19 - Chiaverano

Teatro Giacosa
Piazza Teatro, 1 – Ivrea

Movicentro ZAC! Zone Attive di Cittadinanza
Via Dora Baltea, 40 b - Ivrea



Morenica_NET

Con il contributo e il sostegno di:

Città di Ivrea

COMUNE DI CHIAVERANO

Con il sostegno di:

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Con il contributo di:

Fondazione CRT

In collaborazione con:

CORTO CIRCUITO

TOLOCALS

ZAC!

Con la partecipazione di:

BAOBAB

LIBRERIA MONDADORI IVREA

Sponsor:

AEG COOPERATIVA

REALE MUTUA

Media Partnership:

Turismo Torino e provincia since 1997

LT